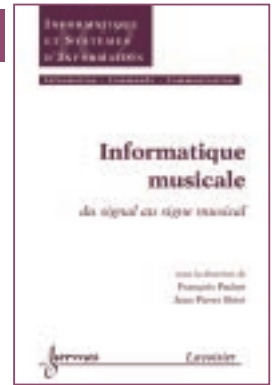


Traité IC2, série Informatique et systèmes d'information

Informatique musicale

du signal au signe musical

Sous la direction de **François PACHET** et **Jean-Pierre BRIOT**



L'application de l'informatique s'étend désormais à tous les usages de la musique : de la composition à la synthèse sonore, de la spatialisation aux systèmes musicaux interactifs, de la compression à la distribution de musique par réseaux.

L'objet de ce livre est de montrer que l'informatique musicale est une discipline à part entière. Cet ouvrage traite de l'analyse des signaux audio par des techniques spectrales, de la synthèse, de la spatialisation de sources sonores (ex: norme 5.1 utilisée entre autres pour le home cinéma), des problèmes algébriques liés à la modélisation de langages musicaux par grammaire et automates, et enfin des techniques principales pour la détection de patterns dans des représentations symboliques de la musique (partitions, Midi).

Sommaire

1. Méthodes d'analyse du signal musical

(Boris DOVAL)

2. La synthèse additive

(Sylvain MARCHAND)

3. Techniques de spatialisation des sons

(Véronique LARCHER, Arnaud LABORIE, Rémy BRUNO, Sébastien MONTOYA)

4. Ordonnement pour les systèmes musicaux temps réel

(Yann ORLAREY)

5. MidiShare : une architecture logicielle pour la musique

(Dominique FOBER, Stéphane LETZ, Yann ORLAREY)

6. Grammaires, automates et musique

(Marc CHEMILLIER)

7. Programmation visuelle pour la composition

(Gérard ASSAYAG et Carlos AGON)

8. Modèles temporels pour la synthèse musicale

(Myriam DESAINTE-CATHERINE)

9. Algorithmes et techniques pour l'analyse musicale

(Emilios CAMBOUROPOULOS et Pierre-Yves ROLLAND)

10. Harmonisation musicale automatique et programmation par contraintes

(François PACHET et Pierre ROY)

11. L'analyse de Fourier

(Sylvain MARCHAND)

12. MPEG, une norme pour la compression, la structuration et la description du son

(Rémi RONFARD)

13. Les normes MIDI et MIDIFiles

(Stéphane LETZ)

Bibliographie et Index

140 € • 448 pages • 2004 • ISBN : 2-7462-0825-3

Bon de commande

• PACHET/ BRIOT : Informatique musicale.....ex. x 140 €

ISBN : 2-7462-0825-3

À faxer au : +33 (0)1 47 40 67 02
ou à retourner à l'adresse ci-dessous.

► Adresse de facturation :

TVA/VAT :

société/organisme/service :

.....

nom/prénom :

qualité :

adresse :

code postal : ville :

Pays :

tél. : fax :

e-mail :

adresse complète de livraison (si différente) :

.....

.....



Lavoisier

14, rue de Provigny

F-94236 CACHAN CEDEX

www.Lavoisier.fr

Renseignements complémentaires sur les ouvrages au : +33 (0)1 42 65 39 95, suivi de votre commande au : +33 (0)1 47 40 67 00

► Règlement joint par : **Franco de port (UE, Suisse) / Frais de port : 10 € (Autres pays)**

bon de commande administratif chèque (à l'ordre de Lavoisier) habituel entre nous

carte bleue / Visa date d'expiration : [] [] [] []

n° de carte : []

notez les 3 derniers chiffres du n° au verso de votre carte bancaire : [] [] []

date, signature, cachet